

Stuart Middle School Band Handbook 2024-2025

Greetings Raptor Band Members and Families!

In the last school year, the Stuart Raptor Band program performed at multiple sporting events, concerts, and on stages across the state. We raised funds for a new tuba and a charter bus to the Canon City Music Festival, where the Jazz Band and 8th Grade band received excellent ratings. We put on school dances and had a great time making music in and out of class. There's a lot to be grateful for as we prepare to have another stellar year of band!

This handbook is designed to give answers to your questions about being a part of the Stuart Raptor Band program. It will explain what you can expect this year, what our goals are, and how we will achieve those goals. It has great information about what you need to get the most out of your band experience and where you can find those things, online resources, our grading policy, and a whole bunch of other stuff. If you have difficulty with fees, getting an instrument/supplies, field trip costs, or other financial issues, please contact me after you've reviewed this information to find out more about how we can help you! Cost should never be a reason for a student to miss playing in band!!!

Signing this handbook shows agreement and commitment that we (student, family, and teacher) share these goals and will work together as outlined here to reach them. Please read it carefully before signing and returning the final signature page to signify your willing participation and support of our band program. We're so excited to have you along for this fantastic year of music making! Parents/Guardians - if you're interested in helping support the Raptor Band through chaperoning, fundraising, organization, etc, please email me and let me know!

Our website (stuartraptorband.com) is often the most up-to-date source of information about upcoming events, so always check there for the latest and most accurate idea of what the heck is even going on.

Sincerely,
Brent Roach
Band Director

broach@sd27j.net
720-588-3059
stuartraptorband.com

2024/2025 CALENDAR

10/3/24 - Thursday @ 6:30PM @ OSMS - Intermediate/Advanced/Jazz Band concert

12/12/24 - Thursday @ 6:30PM @ OSMS - ALL bands concert

12/13/24 - ALL bands @ PVHS for SPOOKY XMAS BANDBLAST 6000

1/30/25, 2/6/25 - 27J MS HB rehearsals (by audition)

2/7/25 - 27J HB rehearsal/concert (by audition)

3/6/25 - Thursday @ 6:30PM @ OSMS - ALL bands concert

3/7/25 - 27J MS Band Festival Field Trip (7th + 8th Grade Band)

5/15/25 - Thursday @ 6:30PM @ OSMS - ALL bands concert

A list of up to date performance dates and times are at

stuartraptorband.com

Other performance opportunities may arise during the school year and will be considered with adequate notice. Students present for less than 75% of rehearsals must adequately perform required concert excerpts before the concert date and may instead contribute through stage crew duties in setup/transitions/strike/etc.

*Concert attendance is mandatory for all Stuart band students. Documented illness (with medical note and school absence that day) and bereavement are excusable absences to be made up by performing concert piece excerpts upon the student's return and completing the listening form while reviewing the concert.

Grades

Per the Stuart Middle School handbook, students will be graded in two categories: Assessments (60%) and Practice (40%). Assessments are made up of performances (the concert, ensembles, and solo/classroom tests) and written exams. Practice grades come from our daily Rhythm Transcriptions, sectional rehearsals (during classtime), listening logs, quizzes, rehearsal techniques, and Band Portfolio.

Grades are posted in Infinite Campus; assignments are explained and collected in Google Classroom (GC). If you want to improve your grade, start by looking at Infinite Campus (IC) to see which of your assignments have M's ("missing") or low scores, then go to the corresponding assignment in GC, read and follow the directions, submit that assignment, then email Mr. Roach to let him know you turned it in. Grading will be based on achievement of program expectations, district and state standards.

Daily Classtime Bands:

Beginner Bands (6th and 7th Grades, meets during school every day) perform in quarterly band concerts, as well as for students at local Elementary Schools in the spring semester on a school-day field trip. No musical skill or experience is required to join this class!

Intermediate Band (students that passed one year of beginner band class) perform at quarterly concerts and the 27J Band Festival (school day field trip), with potential for other performances and band festivals.

Symphonic Band (8th Grade Band, meets during school every day) performs at quarterly concerts, takes a field trip around Commerce City for a day of performing Holiday Music at various venues, and plays at the Canon City Music and Blossom Festival in May with potential for other performances and band festivals.

Optional Weekly After-School Bands:

The Jazz Band (Wednesdays 4:40 - 6:00PM) is an after-school performance group for intermediate/advanced band members to rehearse and perform jazz. They perform at quarterly concerts, go on Winter Holiday Tour, perform at the Solo/Ensemble Festival and the CCMBF, and more!

Mr Roach's "Office Hours": Mr Roach is available by appointment for meetings, tutoring, and more on Tuesdays, Thursdays, and Fridays from 8:00am - 8:30am and 4:32pm - 5:00pm. Individuals and/or small ensembles are encouraged to prepare a solo and/or small ensemble piece for our Solo/Ensemble Festival in April, get help with their music or instrument, or have a space to rehearse with other people in their ensemble. Participation in these activities help determine section leaders, soloists, and student representatives for our program.

*Stuart Raptor Bands are actually finally hosting a Solo and Ensemble Festival event in April and we need volunteers of all kinds to make it a big success for our musicians and other young musicians in the district!

Band Polo/Uniform

The [Raptor Band Polo](#) is the shirt we wear in performances. We'll use the same shirt every year. We'll order them in the first month of school.

At performances, this is worn with solid black pants, solid black socks, and solid black shoes, no hat.

“What am I gonna play?!?” - The instrument selection process

There are three main factors that play in selecting the best instrument for you and for your band:

- Your 3 favorite instruments (ranked)
- Your ability to learn those instruments quickly and easily
- The instrumentation needs of the band.

Each band is like a team, and teams depend on division of labor. If we had a band made up of only snare drums and alto saxophones, it would be difficult to find appropriate music and performance opportunities. With a full instrumentation of tubas, euphoniums, F horns, clarinets, trumpets, saxophones, flutes, double reeds, and percussion, our band will be able to play many amazing pieces of music in all kinds of styles. Your instrument in band should be something you want to play, but if you don't have a specific instrument in mind that can actually be a great thing because it allows us to base that decision on what you are capable of and what the band needs!

After completing the “SMS Music Elective Sign Up” when the band visited your elementary school (or the online Raptor Band Signup Form), where the student lists their top three instrument choices, they will be “fitted”. After the fitting process is over, Mr. Roach will share the results so each person can get their needed instruments and supplies. The tubas, euphoniums, French horns, and some percussion equipment are loaned from the school (they are very expensive to rent/purchase from stores). There is also a limited inventory of other school-owned instruments that are available on a first-come, first-served basis to those who have turned in the completed the steps below. If getting your own instrument is difficult, please contact Mr. Roach for help. Please make sure your instrument has been confirmed with Mr. Roach before getting any supplies.

Sometimes instrumentation within the band changes within the school year and it is necessary to move a student from one instrument to a similar (but different) one. For example, beginner trumpet players sometimes transition to French Horn, and flutes/clarinets might start playing a double reed instrument like oboe or bassoon. Mr. Roach will start this process by talking with the students one-on-one.

To use a school-owned instrument:

- return the completed signature page of this handbook
- and a completed Instrument Use Agreement
- and the annual \$100 Instrument Maintenance Fee (\$50 for percussion).

Make checks to Stuart Middle School with “instrument fees” in the memo.

That helps keep instruments in good condition for the next generations of Raptor Band. Money should never be the reason a student doesn't play in band, though - please let us know if you need financial assistance!

Percussion students pay an annual \$50 use fee to cover regular maintenance of normal wear and tear on the shared school instruments and equipment. They will complete a Percussion Use Agreement for that. They also need to get their own personal “bell/snare kit” for practice at home. See the information below on where they can rent/purchase those items, and please notify Mr. Roach immediately if you're having trouble obtaining one on your own.

There is more information about required materials under the “Required Supplies” section of the handbook.

Required Supplies

Method Books - NOT school-supplied:

Beginning Band: **Essential Elements Book 1**

Intermediate & Advanced Bands: **Foundations for Superior Performance**

General Supplies

Pencil, Notebook, Music Folder

Folding music stand for home practice

Performance uniform: Raptor Band Polo Shirt, solid black pants/skirt, solid black shoes and black socks.

Instrument Specific Supplies

Flute

Cleaning Rod (should be included with the instrument) and swab; Cleaning Cloth

Oboe & Bassoon - non-beginners only

Swab (silk is recommended)

Cork Grease: any brand is fine; the “chapstick” tube style is easier to use

Reeds (usually costs about \$25/reed): Handmade reeds from local performers are best (Medium strength)

Bocal Majority, Midwest Musical Imports, Forrests (all reputable manufacturers)

Clarinet & Saxophone

Swab (silk is recommended)

Cork Grease (any brand is fine; the “Chapstick” tube style is easier to use)

Neck Strap (optional for clarinet, required for sax)

Reeds (3 of them!) – Rico for beginners – strength 2.5 to start out.

Rico Royal: upgrade for second year players – strength 3 or 3.5.

Trumpet, French Horn (non beginners only), Euphonium*, & Tuba

Mouthpiece: (trumpets usually come with one; all others need to get their own mouthpiece)

French Horn: Yamaha 29C4

Euphonium: - Bach 6 ½ AL small shank

Tuba: standard Conn Helleberg

Cleaning Cloth (for polishing) and grease cloth (ie an old sock, etc for after oiling/greasing instrument)

Valve Oil – Trumpet, Euphonium & Tuba (Al Cass “Fast” is recommended)

Rotor Oil – Horn (Superslick is recommended)

Tuning Slide Grease

* “Baritone BC” book

Trombone

Cleaning Cloth

Slide Cream (Yamaha YAC1021P Slide Lubricant is recommended)

Small water mister bottle

Tuning Slide Grease

Percussion - (sticks/mallets will come to school)

Snare Sticks (Vic Firth SD1 General)

Practice pad and/or snare drum for home practice

Bells for with hard plastic bell mallets for home practice

Area Music Stores

Rocky Mountain Music Repair – Instrument Repair Shop and supplier
2150 W 6th Ave Suite E
Broomfield, CO 80020
303-955-8064

Will handle repair of school owned inventory and make regular supply deliveries.
Does instrument rental and repair work in-house.

Music & Arts - Music Store
7350 W 88th Ave Unit B
Westminster, CO 80021
303-427-0601
Rental & repairs in-house.

Will do regular pickup & delivery of rental instruments needing repair.

Flesher-Hinton

5890 W 44th Ave, Wheat Ridge, CO 80212 80021 303-443-8891
Rental & repairs in-house.

Sweetwater

No physical store - web/virtual only
onlinerentals@Sweetwater.com
(888) 890-3365

You are welcome to rent/purchase an instrument and supplies from any music store of your choosing. Avoid renting/buying instruments from shops/sites that don't specialize in music and will likely offer a product that *looks* like a new instrument but *sounds* like leaky plumbing. If you have questions about purchasing a specific instrument, whether it's from a store, a friend, or a pawn shop, check with a local instrument **repair technician** (see above), a skilled player of that instrument, or Mr. Roach to see if it will meet your needs. If you purchase a high-quality instrument, you can often sell it later for the same price if you keep it in great condition - good instruments hold their value!

Those listed here are reputable businesses that should provide you with good service and equipment. Many of them can also recommend great private lesson teachers to help you learn!

Practice

The idea is simple: playing your instrument (practicing) more often makes it more fun. Research shows that practicing OFTEN (more days per week) for shorter periods of time is BETTER than practicing only once or twice a week for a longer period of time. When does practice stop working? When it's not a part of your routine. It's fun though, so that should help. If you can't practice at home, please talk with Mr. Roach about setting up a time to practice at school (outside of class time).

The difference between playing a bunch of sounds on an instrument (making noise) and practicing is being intentional. The most effective way to practice uses three steps:

- 1: Define a specific/measurable goal
- 2: Attempt the goal
- 3: Monitor and give feedback (to set a new goal)
- 4: Continue until the majority of attempts are successful!

Parents/guardians should help students monitor their practice and give feedback. You don't really have to "know" anything about music to know when things don't sound right. Help your child identify a few notes or a few measures of music to practice (set a specific goal) instead of playing an entire piece of music from start to finish. One or two very specific compliments every few days will do wonders for your student's confidence and musicianship. Ask them to explain something to you to help them cement their learning. You, as the parent/guardian, are an integral part of your child's musical future!

20-30 minutes of focused practice time 5-6 days a week is better than 150 minutes of playing once a week. Even a few minutes of focused practice is better than nothing. The more routine is involved, the more success will come. Another thing to keep in mind is that all of the "answers" are in the books or on the sites we use. If you don't know the answer, look it up and/or email your question to broach@sd27j.net . Each beginner book comes with a log-in for the play-along tracks from their website.

One of the best ways to help your child be successful is to help them identify a regular time and place to practice their instrument. If they already have 20-30 minutes scheduled for practicing, they are more likely to follow through. Where they practice is just as important. In order for practice to be focused, they need to have a space that will be free from interruptions and distractions. A quiet room with a door that closes is best. Try to minimize outside noises, and keep friends and other family members from interrupting.

Private lessons are strongly encouraged to help your student get the most out of their musical experience. Local music stores often keep a list of private lesson teachers or you can ask Mr. Roach for recommendations.

**Band Participation Agreement Stuart Middle School
2024-2025**

Student Name_____

Parent Name(s)_____

- We have received and read the Stuart Middle School Band handbook.

Student Initials_____ Parent Initials_____

- We agree to make a full year commitment to stay in band.

Student Initials_____ Parent Initials_____

- We agree to work together on practicing at home regularly.

Student Initials_____ Parent Initials_____

- We agree to purchase and have on hand all necessary supplies at the beginning of the year and whenever replacements are needed.

Student Initials_____ Parent Initials_____

- We agree to have our child attend all regularly scheduled concerts.

Student Initials_____ Parent Initials_____

- We agree that kindness and effort are essential to success and we will do our best to build an environment of respect and positivity in the Stuart Band!

Student Initials_____ Parent Initials_____

Student Signature_____

Parent Signature(s)_____

Manual de banda de la escuela secundaria Stuart 2024-2025

¡Saludos miembros y familias de Raptor Band!

En el último año escolar, el programa Stuart Raptor Band se presentó en múltiples eventos deportivos, conciertos y escenarios en todo el estado. Recaudamos fondos para una nueva tuba y un autobús chárter para el Festival de Música de Canon City, donde la Banda de Jazz y la banda de octavo grado recibieron calificaciones excelentes. Organizamos bailes escolares y nos lo pasamos genial haciendo música dentro y fuera de clase. ¡Hay mucho por lo que estar agradecidos mientras nos preparamos para tener otro año estelar de banda!

Este manual está diseñado para brindar respuestas a sus preguntas sobre cómo ser parte del programa Stuart Raptor Band. Explicará lo que puede esperar este año, cuáles son nuestras metas y cómo las lograremos. Tiene excelente información sobre lo que necesitas para aprovechar al máximo tu experiencia con la banda y dónde puedes encontrarlo, recursos en línea, nuestra política de calificaciones y muchas otras cosas. Si tiene dificultades con las tarifas, la obtención de un instrumento/suministros, los costos de las excursiones u otros problemas financieros, comuníquese conmigo después de haber revisado esta información para obtener más información sobre cómo podemos ayudarlo. ¡¡¡El costo nunca debe ser una razón para que un estudiante deje de tocar en la banda!!!

Firmar este manual muestra el acuerdo y el compromiso de que nosotros (estudiante, familia y maestro) compartimos estos objetivos y trabajaremos juntos como se describe aquí para alcanzarlos. Léalo detenidamente antes de firmar y devolver la página de firma final para indicar su participación voluntaria y apoyo a nuestro programa de banda. ¡Estamos muy emocionados de tenerte en este fantástico año de creación musical! Padres/tutores: si están interesados en ayudar a apoyar a Raptor Band a través de acompañantes, recaudación de fondos, organización, etc., ¡envíenme un correo electrónico y háganmelo saber!

Nuestro sitio web (stuartraptorband.com) suele ser la fuente de información más actualizada sobre los próximos eventos, así que consulte siempre allí para obtener la idea más reciente y precisa de qué diablos está pasando.

Atentamente,
Brent Roach
Director de banda

broach@sd27j.net
720-588-3059
stuartraptorband.com

CALENDARIO 2024/2025

3/10/24 - Jueves a las 6:30 p.m. en OSMS - Intermedio/Avanzado/Concierto de banda de jazz

12/12/24 - Jueves a las 6:30 p.m. en OSMS - Concierto de TODAS las bandas

13/12/24 - TODAS las bandas @ PVHS para SPOOKY XMAS BANDBLAST 6000

30/01/25, 6/02/25 - Ensayos de 27J MS HB (por audición)

7/2/25 - Ensayo/concierto de 27J HB (por audición)

6/03/25 - Jueves a las 6:30 p.m. en OSMS - Concierto de TODAS las bandas

7/3/25 - 27J MS Band Festival Field Trip (7th + 8th Grade Band)

15/05/25 - Jueves a las 6:30 p.m. en OSMS - Concierto de TODAS las bandas

Una lista de fechas y horarios de presentación actualizados se encuentra en

stuartraptorband.com

Pueden surgir otras oportunidades de desempeño durante el año escolar y se considerarán con la debida antelación. Los estudiantes presentes en menos del 75% de los ensayos deben interpretar adecuadamente los extractos requeridos del concierto antes de la fecha del concierto y, en su lugar, pueden contribuir a través de las tareas del equipo de escenario en la preparación/transiciones/huelga/etc.

*La asistencia al concierto es obligatoria para todos los estudiantes de la banda Stuart. Enfermedad documentada (con nota médica y ausencia a la escuela ese día) y duelo son ausencias excusables que se compensarán interpretando extractos de piezas de concierto al regreso del estudiante y completando el formulario de escucha mientras revisa el concierto.

Los grados

Según el manual de Stuart Middle School, los estudiantes serán calificados en dos categorías: Evaluaciones (60%) y Práctica (40%). Las evaluaciones se componen de actuaciones (concierto, conjuntos y pruebas de solista/en clase) y exámenes escritos. Las calificaciones de práctica provienen de nuestras transcripciones de ritmo diarias, ensayos seccionales (durante el tiempo de clase), registros de escucha, pruebas, técnicas de ensayo y portafolios de banda. Las calificaciones se publican en Infinite Campus; Las tareas se explican y recopilan en Google Classroom (GC). Si desea mejorar su calificación, comience mirando Infinite Campus (IC) para ver cuáles de sus tareas tienen M ("faltantes") o puntajes bajos, luego vaya a la tarea correspondiente en GC, lea y siga las instrucciones, envíe esa tarea, luego envíe un correo electrónico al Sr. Roach para informarle que la entregó.

Las calificaciones se basarán en el logro de las expectativas del programa y los estándares estatales y del distrito.

Bandas diarias de clase:

Bandas para principiantes (6.º y 7.º grado, se reúne durante la escuela todos los días) actúan en conciertos de banda trimestrales, así como para estudiantes de escuelas primarias locales en el semestre de primavera en una excursión durante el día escolar. ¡No se requiere habilidad o experiencia musical para unirse a esta clase!

Banda Intermedia (estudiantes que aprobaron un año de clase de banda para principiantes) se presentan en conciertos trimestrales y en el Festival de Banda 27J (excursión escolar), con potencial para otras presentaciones y festivales de banda.

Banda Sinfónica (Banda de 8.º grado, se reúne durante la escuela todos los días) se presenta en conciertos trimestrales, realiza una excursión por Commerce City para pasar un día interpretando música navideña en varios lugares y toca en el Canon City Music and Blossom Festival en mayo con potencial para otras actuaciones y festivales de bandas.

Bandas extraescolares semanales opcionales:

El Banda de jazz (Miércoles 4:40 - 6:00 p. m.) es un grupo de actuación después de la escuela para que los miembros de la banda de nivel intermedio/avanzado ensayen e interpreten jazz. Se presentan en conciertos trimestrales, realizan una gira navideña de invierno, se presentan en el Festival Solo/Ensemble y en el CCMBF, ¡y más!

El señor Roach "Horas de oficina: El Sr. Roach está disponible con cita previa para reuniones, tutorías y más los martes, jueves y viernes de 8:00 a. m. a 8:30 a. m. y de 4:32 p. m. a 5:00 p. m. Se anima a los individuos y/o pequeños conjuntos a preparar una pieza solista y/o de conjunto pequeño para nuestro Festival Solo/Ensemble en abril, obtener ayuda con su música o instrumento, o tener un espacio para ensayar con otras personas en su conjunto. La participación en estas actividades ayuda a determinar los líderes de sección, solistas y representantes estudiantiles de nuestro programa.

*¡Las Stuart Raptor Bands finalmente organizarán un evento del Festival Solo y Ensemble en abril y necesitamos voluntarios de todo tipo para que sea un gran éxito para nuestros músicos y otros músicos jóvenes en el distrito!

Polo/uniforme de banda

El Polo con banda Raptor es la camiseta que usamos en las actuaciones. Usaremos la misma camiseta todos los años. Los pediremos en el primer mes de clases.

En las actuaciones, esto se usa con pantalones negros sólidos, calcetines negros sólidos y zapatos negros sólidos, sin sombrero.

“¿Qué voy a jugar?!” - El proceso de selección de instrumentos.

Hay tres factores principales que influyen a la hora de seleccionar el mejor instrumento para ti y tu banda:

- Tus 3 instrumentos favoritos (clasificados)
- Tu capacidad para aprender esos instrumentos rápida y fácilmente
- Las necesidades de instrumentación de la banda.

Cada banda es como un equipo y los equipos dependen de la división del trabajo. Si tuviéramos una banda formada únicamente por tambores y saxofones altos, sería difícil encontrar música y oportunidades de actuación adecuadas. Con una instrumentación completa de tubas, bombardinos, trompas en fa, clarinetes, trompetas, saxofones, flautas, lengüetas dobles y percusión, nuestra banda podrá tocar muchas piezas musicales increíbles en todo tipo de estilos. Tu instrumento en la banda debe ser algo que quieras tocar, pero si no tienes un instrumento específico en mente, eso puede ser una gran cosa porque nos permite basar esa decisión en lo que eres capaz de hacer y en lo que la banda necesita. !

Después de completar el “Registro optativo de música SMS” cuando la banda visitó su escuela primaria (o el formulario de inscripción en línea de Raptor Band), donde el estudiante enumera sus tres opciones de instrumentos principales, estarán “adaptados”. Una vez finalizado el proceso de adaptación, el Sr. Roach compartirá los resultados para que cada persona pueda obtener los instrumentos y suministros que necesita. Las tubas, bombardinos, trompas y algunos equipos de percusión se prestan en la escuela (es muy caro alquilarlos o comprarlos en las tiendas). También hay un inventario limitado de otros instrumentos propiedad de la escuela que están disponibles por orden de llegada para aquellos que hayan entregado los pasos a continuación. Conseguir su propio instrumento es difícil, comuníquese con el Sr. Roach para obtener ayuda. Asegúrese de que su instrumento haya sido confirmado con el Sr. Roach antes de adquirir cualquier suministro.

A veces, la instrumentación dentro de la banda cambia durante el año escolar y es necesario pasar a un estudiante de un instrumento a uno similar (pero diferente). Por ejemplo, los trompetistas principiantes a veces hacen la transición al corno francés, y las flautas o clarinetes pueden comenzar a tocar un instrumento de doble lengüeta como el oboe o el fagot. El Sr. Roach comenzará este proceso hablando con los estudiantes uno a uno.

Para utilizar un instrumento propiedad de la escuela:

- devolver la página de firma completa de este manual
- y un completo Acuerdo de uso de instrumentos
- y La tarifa anual de mantenimiento de instrumentos de \$100 (\$50 por percusión).

Haga cheques a nombre de Stuart Middle School con “tarifas de instrumentos” en el memorando.

Eso ayuda a mantener los instrumentos en buenas condiciones para las próximas generaciones de Raptor Band. Sin embargo, el dinero nunca debería ser la razón por la que un estudiante no toca en la banda; infórmenos si necesita ayuda financiera.

Los estudiantes de percusión pagan una tarifa de uso anual de \$50 para cubrir el mantenimiento regular del desgaste normal de los instrumentos y equipos escolares compartidos. Ellos completarán un Acuerdo de uso de percusión para eso. También necesitan conseguir su propio “kit de campana/caja” personal para practicar en casa. Consulte la información a continuación sobre dónde pueden alquilar/comprar esos artículos y notifique al Sr. Roach de inmediato si tiene problemas para obtener uno por su cuenta.

Hay más información sobre los materiales necesarios en la sección "Suministros necesarios" del manual.

Suministros necesarios

Libros de métodos -NO útiles escolares:

Banda inicial:**Elementos Esenciales Libro 1**

Bandas Intermedias y Avanzadas:**Bases para un rendimiento superior**

Suministros generales

Lápiz, Cuaderno, Carpeta De Música

Atril plegable para practicar en casa.

Uniforme de presentación: camiseta polo de Raptor Band, pantalones/falda negros sólidos, zapatos negros sólidos y calcetines negros.

Suministros específicos para instrumentos

Flauta

Varilla de limpieza (debe incluirse con el instrumento) y un hisopo; Paño de limpieza

Oboe y fagot - solo no principiantes

Hisopo (se recomienda seda)

Grasa para corcho: cualquier marca está bien; el estilo de tubo “chapstick” es más fácil de usar

Cañas (generalmente cuesta alrededor de \$25 por caña): las cañas hechas a mano por artistas locales son las mejores (fuerza media)

Bocal Majority, Midwest Musical Imports, Forrests (todos fabricantes acreditados)

Clarinete y saxofón

Hisopo (se recomienda seda)

Grasa para corcho (cualquier marca está bien; el estilo de tubo “Chapstick” es más fácil de usar)

Correa para el cuello (opcional para clarinete, necesaria para saxo)

Cañas (¡3 de ellas!) – Rico para principiantes – fuerza 2,5 para empezar.

Rico Royal: mejora para jugadores de segundo año: fuerza 3 o 3,5.

Trompeta, trompa (solo para no principiantes), bombardino* y tuba

Boquilla: (Las trompetas normalmente vienen con una; todas las demás necesitan tener su propia boquilla)

Cuerno francés: Yamaha 29C4

Bombardino: - Bach 6 ½ AL mango pequeño

Tuba: estándar Conn Helleberg

Paño de limpieza (para pulir) y paño graso (es decir, un calcetín viejo, etc. para después de engrasar o engrasar el instrumento)

Aceite para válvulas: trompeta, bombardino y tuba (se recomienda Al Cass “Fast”)

Aceite de rotor – Bocina (se recomienda Superslick)

Grasa para correderas de afinación

*”Baritone BC”

Trombón

Paño de limpieza

Crema deslizante (se recomienda el lubricante deslizante Yamaha YAC1021P)

Botella pequeña de agua

Grasa para correderas de afinación

Percusión - (los palos/mazos vendrán a la escuela)

Baquetas (Vic Firth SD1 General)

Pad de práctica y/o caja para practicar en casa

Campanas con mazos de plástico duro para practicar en casa.

Tiendas de música del área

Reparación de música de las Montañas Rocosas – Taller de reparación de instrumentos y proveedor.

2150 W 6th Ave Suite E

Broomfield, CO 80020

303-955-8064

Se encargará de la reparación del inventario propiedad de la escuela y realizará entregas periódicas de suministros.
Realiza trabajos de alquiler y reparación de instrumentos internamente.

Música y artes - Tienda de música

7350 W 88th Ave Unidad B

Westminster, CO 80021

303-427-0601

Alquiler y reparaciones internas.

Hará recogida y entrega regular de instrumentos de alquiler que necesiten reparación.

Flesher Hinton

5890 W 44th Ave, Wheat Ridge, CO 80212 80021 303-443-8891

Alquiler y reparaciones internas.

Sweetwater

Sin tienda física, solo web/virtual

alquileresenlinea@Sweetwater.com

(888) 890-3365

Le invitamos a alquilar/comprar un instrumento y suministros en cualquier tienda de música de su elección. Evite alquilar/comprar instrumentos en tiendas/sitios que no se especializan en música y que probablemente ofrecerán un producto que *aspecto* como un instrumento nuevo pero *sonidos* como tuberías con fugas. Si tiene preguntas sobre la compra de un instrumento específico, ya sea en una tienda, un amigo o una casa de empeño, consulte con un instrumento local. **técnico de reparación** (ver arriba), un intérprete experto de ese instrumento o el Sr. Roach para ver si satisface sus necesidades. Si compras un instrumento de alta calidad, a menudo podrás venderlo más tarde por el mismo precio si lo conservas en excelentes condiciones: ¡los buenos instrumentos mantienen su valor!

Las que se enumeran aquí son empresas acreditadas que deberían brindarle un buen servicio y equipo. ¡Muchos de ellos también pueden recomendar excelentes profesores de lecciones privadas para ayudarte a aprender!

Práctica

La idea es simple: tocar tu instrumento (practicar) más a menudo lo hace más divertido. Las investigaciones muestran que practicar CON FRECUENCIA (más días por semana) durante períodos de tiempo más cortos es MEJOR que practicar sólo una o dos veces por semana durante un período de tiempo más largo. ¿Cuándo deja de funcionar la práctica? Cuando no es parte de tu rutina. Aunque es divertido, eso debería ayudar. Si no puede practicar en casa, hable con el Sr. Roach sobre cómo programar un horario para practicar en la escuela (fuera del horario de clase).

La diferencia entre tocar un montón de sonidos en un instrumento (hacer ruido) y practicar es ser intencional. La forma más eficaz de practicar utiliza tres pasos:

- 1: Definir un objetivo específico/medible
- 2: Intentar el gol
- 3: Monitorear y dar retroalimentación (para establecer una nueva meta)
- 4: ¡Continúa hasta que la mayoría de los intentos tengan éxito!

Los padres/tutores deben ayudar a los estudiantes a monitorear su práctica y dar retroalimentación. Realmente no es necesario "saber" nada sobre música para saber cuándo algo no suena bien. Ayude a su hijo a identificar algunas notas o algunos compases de música para practicar (establezca una meta específica) en lugar de tocar una pieza musical completa de principio a fin. Uno o dos cumplidos muy específicos cada pocos días harán maravillas con la confianza y la maestría musical de su estudiante. Pídeles que le expliquen algo para ayudarlos a consolidar su aprendizaje. ¡Usted, como padre/tutor, es una parte integral del futuro musical de su hijo!

20-30 minutos de práctica concentrada 5-6 días a la semana es mejor que 150 minutos de juego una vez a la semana. Incluso unos pocos minutos de práctica concentrada son mejores que nada. Cuanta más rutina haya, más éxito se obtendrá. Otra cosa a tener en cuenta es que todas las "respuestas" están en los libros o en los sitios que utilizamos. Si no sabe la respuesta, búsquela y/o envíe su pregunta por correo electrónico a broach@sd27j.net . Cada libro para principiantes viene con un inicio de sesión para las pistas de acompañamiento desde su sitio web.

Una de las mejores maneras de ayudar a su hijo a tener éxito es ayudarlo a identificar un momento y un lugar habitual para practicar su instrumento. Si ya tienen programados entre 20 y 30 minutos para practicar, es más probable que lo sigan. Dónde practican es igualmente importante. Para que la práctica se centre, es necesario tener un espacio libre de interrupciones y distracciones. Lo mejor es una habitación tranquila con una puerta que se cierre. Trate de minimizar los ruidos exteriores y evite que sus amigos y otros familiares interrumpen.

Se recomienda encarecidamente recibir clases privadas para ayudar a su estudiante a aprovechar al máximo su experiencia musical. Las tiendas de música locales a menudo mantienen una lista de profesores de lecciones privadas o puedes pedirle recomendaciones al Sr. Roach.

**Acuerdo de participación de banda Stuart Middle School
2024-2025**

Nombre del estudiante_____

Nombre(s) de los padres_____

- Hemos recibido y leído el manual de la banda de la escuela secundaria Stuart.

Iniciales del estudiante_____ Iniciales del padre_____

- Acordamos hacer un compromiso de un año completo para permanecer en la banda.

Iniciales del estudiante_____ Iniciales del padre_____

- Acordamos trabajar juntos para practicar en casa con regularidad.

Iniciales del estudiante_____ Iniciales del padre_____

- Aceptamos comprar y tener a mano todos los suministros necesarios al comienzo del año y cuando sea necesario reemplazarlos.

Iniciales del estudiante_____ Iniciales del padre_____

- Aceptamos que nuestro hijo asista a todos los conciertos programados regularmente.

Iniciales del estudiante_____ Iniciales del padre_____

- ¡Estamos de acuerdo en que la amabilidad y el esfuerzo son esenciales para el éxito y haremos todo lo posible para construir un ambiente de respeto y positividad en Stuart Band!

Iniciales del estudiante_____ Iniciales del padre_____

Firma del alumno_____

Firma(s) de los padres_____