

Stuart Middle School Band Handbook 2026-2027

Greetings Raptor Band Members and Families!

In the last school year, the Stuart Raptor Band program performed at tons of sporting events, concerts, and on stages across the state. We had great representation at the 27J Honor Band and earned two superior ratings at the 27J Middle School Band Festival. We also performed some of the most challenging music our program has faced yet!

This handbook is designed to give answers to your questions about being a part of the Stuart Raptor Band program. It will explain what you can expect this year, what our goals are, and how we will achieve those goals. It has great information about what you need to get the most out of your band experience and where you can find those things, online resources, our grading policy, and a whole bunch of other stuff. If you have difficulty with fees, getting an instrument/supplies, field trip costs, or other financial issues, please contact me after you've reviewed this information to find out more about how we can help you! Cost should never be a reason for a student to miss playing in band!!!

Signing this handbook shows agreement and commitment that we (student, family, and teacher) share these goals and will work together as outlined here to reach them. Please read it carefully before signing and returning the final signature page to signify your willing participation and support of our band program. We're so excited to have you along for this fantastic year of music making! Parents/Guardians - if you're interested in helping support the Raptor Band through chaperoning, fundraising, organization, etc, please email me and let me know!

Our website (stuartraptorband.com) is often the most up-to-date source of information about upcoming events, so always check there for the latest and most accurate idea of what the heck is even going on.

Sincerely,
Brent Roach
Band Director

broach@sd27j.net
720-588-3059
stuartraptorband.com

2026/2027 CALENDAR

PVHS Band Nite - optional - usually late September football game

THU Oct 15, 2026 - FALL CONCERT - 7th, 8th, and Jazz Bands

?? Intercontinental League and CU MS Honor Band Auditions

?? 27J Honor Band Audition

Brassfest - TBA (usually first Saturday of December)

FRI Dec 11, 2026 - WINTER DANCE

THU Dec 17, 2026 - WINTER CONCERT - 7th, 8th, and Jazz Bands

FRI Jan 22, 2027 - 27J Honor Band - select students

TBA - 27J MS Band Festival (during a school day in February or March)

THU Mar 11, 2027 - SPRING CONCERT - ALL Bands (including 6th)

TBA - Canon City Music Festival - 8th+Jazz Bands (usually first Friday of May)

TBA - Elitch Gardens Music Festival - 7th Grade (usually on a Friday in May)

THU May 20, 2027 - END OF YEAR CONCERT - ALL Bands (including 6th)

FRI May 28, 2027 - SPRING DANCE

All concerts begin at 6:30pm unless otherwise noted. They usually last between 60 and 90 minutes and students are required to remain for the duration of the performance to support their fellow Raptor Band musicians.

A list of up to date performance dates and times are at stuartraptorband.com

Other performance opportunities may arise during the school year and will be considered with adequate notice. Students present for less than 75% of rehearsals must adequately perform required concert excerpts before the concert date and may instead contribute through stage crew duties in setup/transitions/strike/etc.

*Concert attendance is mandatory for all Stuart band students. Severe illness and bereavement (with documentation submitted to Mr. Roach) are excusable absences to be made up by performing concert piece excerpts upon the student's return and completing the listening form while reviewing the concert.

Grades

Per the Stuart Middle School handbook, students will be graded in two categories: Assessments (60%) and Practice (40%). Assessments are made up of performances (the concert, ensembles, and solo/classroom tests) and written exams. Practice grades come from our daily Rhythm Transcriptions, sectional rehearsals (during classtime), listening logs, quizzes, rehearsal techniques, and Band Portfolio.

Grades are posted in Infinite Campus; assignments are explained and collected in Google Classroom (GC). If you want to improve your grade, start by looking at Infinite Campus (IC) to see which of your assignments have M's ("missing") or low scores, then go to the corresponding assignment in GC, read and follow the directions, submit that assignment, then email Mr. Roach to let him know you turned it in. Grading will be based on achievement of program expectations, district and state standards.

Daily Classtime Bands:

Beginner Bands (6th grades, meets during school every day; BEGINS IN JANUARY) perform in quarterly band concerts, as well as for other student events. No musical skill or experience is required to join this class! Just fill out the “Join the Band” form on stuartraptorband.com or email broach@sd27j.net. Returning this handbook signature page to Mr Roach is the first step to becoming a Raptor Band member!

Intermediate Band (students that passed one year of beginner band class) perform at quarterly concerts and the 27J Band Festival (school day field trip), with potential for other performances and band festivals.

Symphonic Band (8th Grade Band, meets during school every day) performs at quarterly concerts and plays at the Canon City Music and Blossom Festival in May with potential for other performances and band festivals.

Optional Weekly After-School Bands:

The Jazz Band (Wednesdays 4:40 - 6:00PM) is an after-school performance group for intermediate/advanced band members to rehearse and perform jazz. They perform at quarterly concerts, perform at the Solo/Ensemble Festival and the CCMBF, and more!

Mr Roach’s “Office Hours”: Mr Roach is available by appointment for meetings, tutoring, and more on Tuesdays, Thursdays, and Fridays from 8:00am - 8:30am and 4:32pm - 5:00pm.

Band Polo/Uniform

The Raptor Band Polo is the shirt we wear in performances. We’ll use the same shirt every year. We’ll order them in the first month of band.

At performances, this is worn with solid black pants, solid black socks, and solid black shoes, no hat.

“What am I gonna play?!?” - The instrument selection process

There are three main factors that play in selecting the best instrument for you and for your band:

- Your 3 favorite instruments (ranked)
- Your ability to learn those instruments quickly and easily
- The instrumentation needs of the band.

Each band is like a team, and teams depend on division of labor. If we had a band made up of only snare drums and alto saxophones, it would be difficult to find appropriate music and performance opportunities. With a full instrumentation of tubas, euphoniums, F horns, clarinets, trumpets, saxophones, flutes, double reeds, and percussion, our band will be able to play many amazing pieces of music in all kinds of styles. Your instrument in band should be something you want to play, but if you don't have a specific instrument in mind that can actually be a great thing because it allows us to base that decision on what you are capable of and what the band needs!

After completing the “SMS Music Elective Sign Up” when the band visited your elementary school (or the online Raptor Band Signup Form), where the student lists their top three instrument choices, they will be “fitted”. After the fitting process is over, Mr. Roach will share the results so each person can get their needed instruments and supplies. The tubas, euphoniums, French horns, and some percussion equipment are loaned from the school (they are very expensive to rent/purchase from stores). There is also a limited inventory of other school-owned instruments that are available on a first-come, first-served basis to those who have turned in the completed the steps below. If getting your own instrument is difficult, please contact Mr. Roach for help. Please make sure your instrument has been confirmed with Mr. Roach before getting any supplies.

Sometimes instrumentation within the band changes within the school year and it is necessary to move a student from one instrument to a similar (but different) one. For example, beginner trumpet players sometimes transition to French Horn, and flutes/clarinets might start playing a double reed instrument like oboe or bassoon. Mr. Roach will start this process by talking with the students one-on-one.

To use a school-owned instrument:

- return the completed signature page of this handbook
- and a completed Instrument Use Agreement
- and the annual \$120 Instrument Maintenance Fee (\$60 for percussion).

Make checks to Stuart Middle School with “instrument fees” in the memo.

That helps keep instruments in good condition for the next generations of Raptor Band. Money should never be the reason a student doesn't play in band, though - please let us know if you need financial assistance!

Percussion students pay an annual \$60 use fee to cover regular maintenance of normal wear and tear on the shared school instruments and equipment. They will complete a Percussion Use Agreement for that. They also need to get their own personal “bell/snare kit” for practice at home. See the information below on where they can rent/purchase those items, and please notify Mr. Roach immediately if you're having trouble obtaining one on your own.

There is more information about required materials under the “Required Supplies” section of the handbook.

Required Supplies

Method Books - **NOT** supplied by the school:

Beginning Band: **Essential Elements Book 1**

Intermediate & Advanced Bands: **Foundations for Superior Performance**

General Supplies

Pencil, Notebook, Music Folder/Binder

Folding music stand for home practice

Performance uniform: Raptor Band Polo Shirt, solid black pants/skirt, solid black shoes and black socks.

Instrument Specific Supplies

Flute

Cleaning Rod (should be included with the instrument) and swab; Cleaning Cloth

Oboe & Bassoon - non-beginners only

Swab (silk is recommended)

Cork Grease: any brand is fine; the “chapstick” tube style is easier to use

Reeds (usually costs about \$25/reed): Handmade reeds from local performers are best (Medium strength)

Bocal Majority, Midwest Musical Imports, Forrests (all reputable manufacturers)

Clarinet & Saxophone

Swab (silk is recommended)

Cork Grease (any brand is fine; the “Chapstick” tube style is easier to use)

Neck Strap (optional for clarinet, required for sax)

Reeds (3 of them!) – Rico or Vandoren for beginners – strength 2.5 to start out.

Rico Royal: upgrade for second year players – strength 3 or 3.5.

Trumpet, French Horn, Euphonium*, & Tuba

Mouthpiece: (trumpets usually come with one; all others must purchase their own mouthpiece)

French Horn: Yamaha 29C4

Euphonium: - Bach 6 ½ AL small shank

Tuba: standard Conn Helleberg

Cleaning Cloth (for polishing) and grease cloth (ie an old sock, etc for after oiling/greasing instrument)

Valve Oil – Trumpet, Euphonium & Tuba (Al Cass “Fast” is recommended)

Rotor Oil – Horn (Superslick is recommended)

Tuning Slide Grease

* “Baritone BC” book

Trombone

Cleaning Cloth

Slide Cream (Yamaha YAC1021P Slide Lubricant is recommended, but slide oil is okay)

Small water mister bottle

Tuning Slide Grease

Percussion - (sticks/mallets will come to school)

Vic Firth SD1 General Snare Sticks

Practice pad and/or snare drum for home practice

Bells for with hard plastic bell mallets for home practice (a keyboard/piano are an okay substitute)

Area Music Stores

Rocky Mountain Music Repair – Instrument Repair Shop and supplier
2150 W 6th Ave Suite E
Broomfield, CO 80020
303-955-8064

Will handle repair of school owned inventory and make regular supply deliveries.
Does instrument rental and repair work in-house.

Music & Arts - Music Store
7350 W 88th Ave Unit B
Westminster, CO 80021
303-427-0601
Rental & repairs in-house.

Will do regular pickup & delivery of rental instruments needing repair.

Flesher-Hinton
5890 W 44th Ave, Wheat Ridge, CO 80212
303-443-8891
Rental & repairs in-house.

Sweetwater
No physical store - web/virtual only
onlinerentals@Sweetwater.com
(888) 890-3365

You are welcome to rent/purchase an instrument and supplies from any music store of your choosing. Avoid renting/buying instruments from shops/sites that don't specialize in music and will likely offer a product that *looks* like a new instrument but *sounds* like leaky plumbing. If you have questions about purchasing a specific instrument, whether it's from a store, a friend, or a pawn shop, check with a local instrument **repair technician** (see above), a skilled player of that instrument, or Mr. Roach to see if it will meet your needs. If you purchase a high-quality instrument, you can often sell it later for the same price if you keep it in great condition - good instruments hold their value!

Those listed here are reputable businesses that should provide you with good service and equipment. Many of them can also recommend great private lesson teachers to help you learn!

Practice

The idea is simple: playing your instrument (practicing) MORE OFTEN makes it MORE FUN. Research shows that practicing OFTEN (more days per week) for shorter periods of time IS BETTER than practicing only once or twice a week for a longer period of time. When does practice stop working? When it's not a part of your routine. It's fun though, so that should help. If you can't practice at home, please talk with Mr. Roach about setting up a time to practice at school (outside of class time).

The difference between playing a bunch of sounds on an instrument (making noise) and practicing is being intentional. The most effective way to practice uses three steps:

1: Define a specific/measurable goal

2: Attempt the goal

3: Monitor (try recording yourself to listen back) and give feedback (to set a new goal)

4: Continue until almost all your attempts are successful! A 90% success in practice means you have a 90% chance you'll get it right during performance.

Parents/guardians should help students monitor their practice and give feedback. You don't really have to "know" anything about music to know when things don't sound right. Help your child identify a few notes or a few measures of music to practice (set a specific goal) instead of playing an entire piece of music from start to finish. One or two very specific compliments every few days will do wonders for your student's confidence and musicianship. Ask them to explain something to you to help them cement their learning. You, as the parent/guardian, are an integral part of your child's musical future!

20-30 minutes of focused practice time 5-6 days a week is better than 150 minutes of playing once a week. Even a few minutes of focused practice is better than nothing. The more routine is involved, the more success will come. Another thing to keep in mind is that all of the "answers" are in the books or on the sites we use. If you don't know the answer, look it up and/or email your question to broach@sd27j.net . Each beginner book comes with a log-in for the play-along tracks from their website.

One of the best ways to help your child be successful is to help them identify a regular time and place to practice their instrument. If they already have 20-30 minutes scheduled for practicing, they are more likely to follow through. Where they practice is just as important. In order for practice to be focused, they need to have a space that will be free from interruptions and distractions. A quiet room with a door that closes is best. Try to minimize outside noises, and keep friends and other family members from interrupting.

Private lessons are strongly encouraged to help your student get the most out of their musical experience. Local music stores often keep a list of private lesson teachers or you can ask Mr. Roach for recommendations.

**Band Participation Agreement Stuart Middle School
2026-2027**

Student Name_____

Parent Name(s)_____

- We have received and read the Stuart Middle School Band handbook (it's also on stuartraptorband.com).

Student Initials_____ Parent Initials_____

- We agree to make a full-year commitment to stay in band (6th grade: full-semester).

Student Initials_____ Parent Initials_____

- We agree to work *together* on practicing at home regularly (parents - remind them daily, please).

Student Initials_____ Parent Initials_____

- We agree to purchase and have on hand all necessary supplies at the beginning of the year and whenever replacements are needed. (See "supplies" page for details)

Student Initials_____ Parent Initials_____

- We agree to have our child attend all regularly scheduled concerts.

Student Initials_____ Parent Initials_____

- We agree that kindness and effort are essential to success and we will do our best to build an environment of respect and positivity in the Stuart Band!

Student Initials_____ Parent Initials_____

Student Signature_____

Parent Signature(s)_____

Manual de la banda de la escuela secundaria Stuart 2026-2027

¡Saludos a los miembros y familias de la banda Raptor!

Durante el último año escolar, la banda Stuart Raptor se presentó en numerosos eventos deportivos, conciertos y escenarios por todo el estado. Tuvimos una destacada participación en la Banda de Honor 27J y obtuvimos dos calificaciones sobresalientes en el Festival de Bandas de Escuelas Intermedias 27J. ¡Además, interpretamos algunas de las piezas musicales más desafiantes que nuestro programa ha abordado hasta ahora!

Este manual está diseñado para responder a tus preguntas sobre cómo formar parte del programa de la Banda Stuart Raptor. Explica qué puedes esperar este año, cuáles son nuestros objetivos y cómo los alcanzaremos. Contiene información valiosa sobre lo que necesitas para aprovechar al máximo tu experiencia en la banda y dónde encontrarlo, recursos en línea, nuestra política de evaluación y mucho más. Si tienes dificultades con las cuotas, la adquisición de un instrumento o materiales, los costos de las excursiones u otros problemas financieros, contáctame después de revisar esta información para que podamos ayudarte. ¡El costo nunca debería ser un impedimento para que un estudiante toque en la banda!

Al firmar este manual, usted demuestra su acuerdo y compromiso (estudiante, familia y profesor) de compartir estos objetivos y trabajar juntos, tal como se describe aquí, para alcanzarlos. Por favor, léalo atentamente antes de firmar y devolver la página de firmas final para confirmar su participación y apoyo a nuestro programa de banda. ¡Nos entusiasma contar con su presencia en este fantástico año musical!
Padres/Tutores: si les interesa apoyar a la Banda Raptor como acompañantes, recaudadores de fondos, organizadores, etc., ¡envíenme un correo electrónico!

Nuestro sitio web (stuartraptorband.com) suele ser la fuente de información más actualizada sobre los próximos eventos, así que consúltelo siempre para obtener la información más reciente y precisa sobre lo que está sucediendo.

Atentamente,
Brent Roach
Director de banda

broach@sd27j.net
720-588-3059
banda de Stuartraptor.com

CALENDARIO 2026/2027

Noche de la banda de PVHS - opcional - normalmente a finales de septiembre, partido de fútbol americano

JUEVES 15 DE OCTUBRE DE 2026 - CONCIERTO DE OTOÑO-Bandas de 7.º, 8.º y Jazz

Audiciones para la Liga Intercontinental y la Banda de Honor de la Universidad de Colorado (CU MS)

Audición para la banda de honor 27J

Brassfest - Fecha por confirmar (normalmente el primer sábado de diciembre)

VIERNES 11 DE DICIEMBRE DE 2026 - BAILE DE INVIERNO

JUEVES 17 DE DICIEMBRE DE 2026 - CONCIERTO DE INVIERNO-Bandas de 7.º, 8.º y Jazz

Viernes 22 de enero de 2027 - Banda de Honor 27J - estudiantes seleccionados

Por confirmar -Festival de bandas MS 27J (durante un día escolar)

JUEVES 11 DE MARZO DE 2027 - CONCIERTO DE PRIMAVERA- TODAS las bandas (incluida la 6ª)

Por confirmar -Festival de Música de Canon City-Bandas de jazz de 8.º grado en adelante(normalmente el primer viernes de mayo)

Por confirmar -Festival de Música de Elitch Gardens -7.º grado (normalmente un viernes de mayo)

JUEVES 20 DE MAYO DE 2026 - CONCIERTO DE FIN DE AÑO -TODAS las bandas (incluida la 6.ª)

VIERNES 28 DE MAYO DE 2026 - BAILE DE PRIMAVERA

Todos los conciertos comienzan a las 18:30, salvo que se indique lo contrario. Suelen durar entre 60 y 90 minutos, y los estudiantes deben permanecer durante toda la actuación para apoyar a sus compañeros músicos de la Raptor Band.

Una lista de fechas y horarios de presentaciones actualizados se encuentra en banda de Stuartaptor.com

Pueden surgir otras oportunidades de actuación durante el año escolar, las cuales se considerarán con la debida antelación. Los estudiantes que asistan a menos del 75% de los ensayos deberán interpretar adecuadamente los fragmentos del concierto requeridos antes de la fecha del mismo y, en su lugar, podrán colaborar como parte del equipo técnico en tareas de montaje, transiciones, desmontaje, etc.

La asistencia a los conciertos es obligatoria para todos los alumnos de la banda de Stuart. Las ausencias justificadas por enfermedad grave o duelo (con la documentación correspondiente entregada al Sr. Roach) se compensarán interpretando fragmentos de las piezas del concierto a su regreso y completando el formulario de evaluación al comentar el concierto.

Calificaciones

Según el manual de la Escuela Intermedia Stuart, los estudiantes serán calificados en dos categorías: Evaluaciones (60%) y Práctica (40%). Las evaluaciones constan de presentaciones (el concierto, los conjuntos y las pruebas individuales/de clase) y exámenes escritos. Las calificaciones de Práctica provienen de nuestras Transcripciones de Ritmo diarias, los ensayos por secciones (durante la clase), los registros de escucha, los cuestionarios, las técnicas de ensayo y el Portafolio de la Banda.

Las calificaciones se publican en Infinite Campus; las tareas se explican y se recogen en Google Classroom (GC). Si quieres mejorar tu calificación, empieza por consultar Infinite Campus (IC) para ver qué tareas tienen una calificación de "M" ("faltante") o una puntuación baja. Luego, ve a la tarea correspondiente en GC, lee y sigue las instrucciones, envíala y, por último, envía un correo electrónico al Sr. Roach para avisarle que la has entregado.

La calificación se basará en el cumplimiento de las expectativas del programa y en los estándares del distrito y del estado.

Bandas musicales diarias durante las clases:

Bandas para principiantes(6.º grado, se reúne durante el horario escolar todos los días; COMIENZA EN ENERO) participar en conciertos trimestrales de la banda, así como en otros eventos estudiantiles. ¡No se requiere ninguna habilidad o experiencia musical para unirse a esta clase! Simplemente complete el formulario "Únete a la banda" en [banda de Stuartraptor.com](http://banda.de.Stuartraptor.com) o correo electrónico broach@sd27j.net; Devolver esta página de firmas del manual al Sr. Roach es el primer paso para convertirse en miembro de la Banda Raptor!

Banda intermedia Los estudiantes que hayan completado un año de clases de banda para principiantes participan en conciertos trimestrales y en el Festival de Bandas 27J (excursión escolar), con la posibilidad de participar en otras presentaciones y festivales de bandas.

Banda Sinfónica La banda de octavo grado (que se reúne diariamente durante el horario escolar) ofrece conciertos trimestrales y participa en el Festival de Música y Flores de Canon City en mayo, con la posibilidad de realizar otras presentaciones y participar en festivales de bandas.

Actividades extraescolares semanales opcionales:

El **Banda de jazz** (Miércoles de 16:40 a 18:00) es un grupo de interpretación extraescolar para músicos de nivel intermedio/avanzado donde ensayan e interpretan jazz. Ofrecen conciertos trimestrales, participan en el Festival de Solistas y Conjuntos y en el CCMBF, ¡y mucho más!

Horario de atención del Sr. Roach: El Sr. Roach está disponible con cita previa para reuniones, tutorías y más los martes, jueves y viernes de 8:00 a 8:30 y de 16:32 a 17:00.

Polo/Uniforme de banda

El **Banda de rapaces Polo** Es la camiseta que usamos en las presentaciones. Usaremos la misma camiseta todos los años. Las encargaremos durante el primer mes de la banda.

En las actuaciones, se lleva con pantalones negros lisos, calcetines negros lisos y zapatos negros lisos, sin sombrero.

“¿Qué voy a tocar?!” - El proceso de selección de instrumentos

Hay tres factores principales que influyen en la elección del mejor instrumento para ti y para tu banda:

- Tus 3 instrumentos favoritos (clasificados)
- Tu capacidad para aprender esos instrumentos de forma rápida y sencilla
- Las necesidades de instrumentación de la banda.

Cada banda es como un equipo, y los equipos dependen de la división del trabajo. Si tuviéramos una banda compuesta únicamente por tambores y saxofones altos, sería difícil encontrar música adecuada y oportunidades para actuar. Con una instrumentación completa de tubas, bombardinos, trompas en Fa, clarinetes, trompetas, saxofones, flautas, instrumentos de doble lengüeta y percusión, nuestra banda podrá interpretar muchas piezas musicales increíbles de todo tipo de estilos.

Tu instrumento en la banda debe ser algo que quieras tocar, pero si no tienes un instrumento específico en mente, ¡eso puede ser algo genial porque nos permite basar esa decisión en tus capacidades y en lo que la banda necesita!

Después de completar el “Inscripción para la opción de música por SMSCuando la banda visite su escuela primaria (o a través del formulario de inscripción en línea de la Banda Raptor), donde el estudiante indique sus tres opciones de instrumentos preferidas, se le realizará una prueba de instrumento. Una vez finalizado el proceso, el Sr. Roach compartirá los resultados para que cada persona pueda obtener los instrumentos y materiales necesarios. Las tubas, los bombardinos, las trompas y algunos instrumentos de percusión son prestados por la escuela (son muy caros de alquilar o comprar en tiendas). También hay un inventario limitado de otros instrumentos propiedad de la escuela que se asignan por orden de llegada a quienes hayan completado los pasos que se indican a continuación. Si tiene dificultades para conseguir su propio instrumento, comuníquese con el Sr. Roach para obtener ayuda. Asegúrese de que el Sr. Roach haya confirmado su instrumento antes de obtener cualquier material.

A veces, la instrumentación de la banda cambia durante el año escolar y es necesario que un estudiante pase de un instrumento a otro similar (pero diferente). Por ejemplo, los trompetistas principiantes a veces pasan a la trompa, y los flautistas y clarinetistas pueden empezar a tocar un instrumento de doble lengüeta como el oboe o el fagot. El Sr. Roach iniciará este proceso hablando individualmente con los estudiantes.

Para utilizar un instrumento propiedad de la escuela:

- Devuelva la página de firmas completada de este manual.
- y un completo Acuerdo de uso del instrumento
- y la cuota anual de mantenimiento de instrumentos de 120 dólares (60 dólares para percusión).
Haga los cheques a nombre de Stuart Middle School con la leyenda "cuotas de instrumentos" en el concepto.

Eso ayuda a mantener los instrumentos en buen estado para las próximas generaciones de la Banda Raptor. Sin embargo, el dinero nunca debería ser un impedimento para que un estudiante toque en la banda; ¡por favor, avísanos si necesitas ayuda financiera!

Los estudiantes de percusión pagan una cuota anual de uso de 60 dólares para cubrir el mantenimiento regular del desgaste normal de los instrumentos y equipos escolares compartidos. Completarán un Acuerdo de uso de percusión Para ello, también necesitan conseguir su propio kit de campanas y caja para practicar en casa. Consulten la información a continuación sobre dónde pueden alquilar o comprar estos artículos, y por favor, avisen al Sr. Roach de inmediato si tienen dificultades para conseguir uno por su cuenta.

En la sección "Materiales necesarios" del manual encontrará más información sobre los materiales requeridos.

Suministros necesarios

Libros de método -NO proporcionado por la escuela:

Banda para principiantes: **Elementos esenciales Libro 1**

Bandas de nivel intermedio y avanzado: **Fundamentos para un desempeño superior**

Suministros generales

Lápiz, cuaderno, carpeta/archivador de música

Atril plegable para practicar en casa

Uniforme de actuación: Polo de la banda Raptor, pantalón o falda negros lisos, zapatos negros lisos y calcetines negros.

Suministros específicos para cada instrumento

Flauta

Varilla de limpieza (debería venir incluida con el instrumento) y hisopo; paño de limpieza

Oboe y fagot- Solo para personas que no son principiantes

Hisopo (se recomienda uno de seda)

Grasa de corcho: cualquier marca sirve; el formato en tubo tipo bálsamo labial es más fácil de usar.

Cañas (normalmente cuestan unos 25 dólares cada una): Las mejores son las cañas hechas a mano por músicos locales (dureza media).

Bocal Majority, Midwest Musical Imports, Forrests (todos fabricantes de renombre)

Clarinete y saxofón

Hisopo (se recomienda uno de seda)

Grasa para corcho (cualquier marca sirve; el formato en tubo tipo bálsamo labial es más fácil de usar).

Correa para el cuello (opcional para clarinete, obligatoria para saxofón)

Cañas (¡3 de ellas!) – Rico o Vandoren para principiantes – dureza 2.5 para empezar.

Rico Royal: mejora para jugadores de segundo año: fuerza 3 o 3.5.

Trompeta, trompa, bombardino* y tuba

Boquilla:(las trompetas suelen venir con una; Todos los demás deberán comprar su propia boquilla.)

Trompa francesa: Yamaha 29C4

Bombardino: - Bach 6 ½ AL vástago pequeño

Tuba: estándar Conn Helleberg

Paño de limpieza (para pulir) y paño para grasa (por ejemplo, un calcetín viejo, etc., para después de engrasar el instrumento).

Aceite para válvulas – Trompeta, bombardino y tuba (se recomienda Al Cass “Fast”)

Aceite para rotor – Bocina (se recomienda Superslick)

Grasa para la corredera de afinación

* Libro “Barítono BC”

Trombón

Paño de limpieza

Crema para la corredera (se recomienda el lubricante para correderas Yamaha YAC1021P, pero el aceite para correderas también sirve).

Botella pequeña de pulverización de agua

Grasa para la corredera de afinación

Percusión - (las baquetas/mazos se traerán a la escuela)

Vic Firth SD1 General Baquetas de caja

Pad de práctica y/o caja para practicar en casa.

Campanas con mazos de plástico duro para practicar en casa (un teclado o piano son un buen sustituto).

Tiendas de música de la zona

Reparación de instrumentos musicales en las Montañas Rocosas– Taller de reparación de instrumentos y proveedor

2150 W 6th Ave Suite E
Broomfield, CO 80020
303-955-8064

Se encargará de la reparación del inventario propiedad de la escuela y realizará entregas regulares de suministros.

Realizan alquiler y reparación de instrumentos en sus propias instalaciones.

Música y Artes– Tienda de música

7350 W 88th Ave Unidad B
Westminster, CO 80021
303-427-0601

Alquiler y reparaciones en nuestras instalaciones.

Realizaremos el servicio regular de recogida y entrega de instrumentos de alquiler que necesiten reparación.

Flesher-Hinton

5890 W 44th Ave, Wheat Ridge, CO 80212
303-443-8891

Alquiler y reparaciones en nuestras instalaciones.

Agua dulce

No hay tienda física, solo venta online/virtual.
alquileresonline@Sweetwater.com
(888) 890-3365

Puedes alquilar o comprar un instrumento y accesorios en cualquier tienda de música que elijas. Evita alquilar o comprar instrumentos en tiendas o sitios web que no se especialicen en música y que probablemente ofrezcan un producto que *aspecto* como un instrumento nuevo pero *sonido* como una tubería con fugas. Si tiene preguntas sobre la compra de un instrumento específico, ya sea en una tienda, a un amigo o en una casa de empeño, consulte con un fabricante de instrumentos local. **técnico de reparación** (véase más arriba), un intérprete experto de ese instrumento o el Sr. Roach para ver si se ajusta a sus necesidades. Si compra un instrumento de alta calidad, a menudo podrá venderlo más adelante al mismo precio si lo mantiene en excelentes condiciones: ¡los buenos instrumentos conservan su valor!

Las empresas que aparecen en esta lista son de buena reputación y deberían ofrecerte un buen servicio y equipo. ¡Muchas de ellas también pueden recomendarte excelentes profesores particulares para ayudarte a aprender!

Práctica

La idea es simple: tocar tu instrumento (practicar) con más frecuencia lo hace más divertido. Las investigaciones demuestran que practicar con frecuencia (más días a la semana) durante períodos más

cortos es mejor que practicar solo una o dos veces por semana durante un período más largo. ¿Cuándo deja de ser efectivo practicar? Cuando deja de formar parte de tu rutina. Sin embargo, es divertido, así que eso debería ayudar. Si no puedes practicar en casa, habla con el Sr. Roach para acordar un horario de práctica en la escuela (fuera del horario de clases).

La diferencia entre tocar un montón de sonidos en un instrumento (hacer ruido) y practicar radica en la intencionalidad. La forma más efectiva de practicar consta de tres pasos:

1: Definir un objetivo específico y medible

2: Intenta alcanzar el objetivo

3: Monitorea (intenta grabarte para escucharte) y da retroalimentación (para establecer una nueva meta).

4. ¡Continúa hasta que casi todos tus intentos sean exitosos! Un 90% de éxito en la práctica significa que tienes un 90% de probabilidades de hacerlo bien durante la presentación.

Los padres o tutores deben ayudar a los estudiantes a supervisar su práctica y darles retroalimentación. No hace falta ser un experto en música para darse cuenta cuando algo no suena bien. Ayude a su hijo a identificar algunas notas o compases para practicar (establezca un objetivo específico) en lugar de que toque una pieza musical completa de principio a fin. Uno o dos elogios específicos cada pocos días serán muy beneficiosos para la confianza y la musicalidad de su hijo. Pídale que le explique algo para ayudarle a afianzar su aprendizaje. ¡Usted, como padre o tutor, es una parte fundamental del futuro musical de su hijo!

De 20 a 30 minutos de práctica concentrada de 5 a 6 días a la semana es mejor que 150 minutos de práctica una vez a la semana. Incluso unos pocos minutos de práctica concentrada son mejor que nada. Cuanto más rutinaria sea la práctica, mayor será el éxito. Otra cosa a tener en cuenta es que todas las "respuestas" están en los libros o en los sitios web que utilizamos. Si no sabes la respuesta, búscala o envía tu pregunta por correo electrónico a broach@sd27j.net Cada libro para principiantes incluye un nombre de usuario y contraseña para acceder a las pistas de acompañamiento desde su sitio web.

Una de las mejores maneras de ayudar a tu hijo a tener éxito es ayudarle a encontrar un horario y un lugar fijos para practicar su instrumento. Si ya tiene programados 20 o 30 minutos para practicar, es más probable que cumpla con su horario. El lugar donde practica es igual de importante. Para que la práctica sea efectiva, necesita un espacio libre de interrupciones y distracciones. Lo ideal es una habitación tranquila con una puerta que se pueda cerrar. Intenta minimizar los ruidos externos y evita que amigos y otros familiares interrumpen.

Se recomienda encarecidamente tomar clases particulares para que su hijo/a aproveche al máximo su experiencia musical. Las tiendas de música locales suelen tener una lista de profesores particulares, o puede pedirle recomendaciones al Sr. Roach.

Acuerdo de participación de la banda de la escuela secundaria Stuart 2026-2027

Nombre del estudiante_____

Nombre(s) del padre/madre:_____

- Hemos recibido y leído el manual de la banda de la escuela secundaria Stuart.
(También está en stuartraptorband.com).

Iniciales del estudiante_____ Iniciales del padre/madre/tutor_____

- Nos comprometemos a permanecer en la banda durante todo el año (6.º grado: semestre completo).

Iniciales del estudiante_____ Iniciales del padre/madre/tutor_____

- Estamos de acuerdo en trabajar *juntos* sobre practicar en casa con regularidad (padres, recuérdennos a diario, por favor).

Iniciales del estudiante_____ Iniciales del padre/madre/tutor_____

- Nos comprometemos a comprar y tener a mano todos los suministros necesarios al comienzo del año y siempre que se necesiten reposiciones. (Consulte la página de “suministros” para obtener más información).

Iniciales del estudiante_____ Iniciales del padre/madre/tutor_____

- Aceptamos que nuestro hijo/a asista a todos los conciertos programados regularmente.

Iniciales del estudiante_____ Iniciales del padre/madre/tutor_____

- Estamos de acuerdo en que la amabilidad y el esfuerzo son esenciales para el éxito, ¡y haremos todo lo posible por crear un ambiente de respeto y positividad en la banda de Stuart!

Iniciales del estudiante_____ Iniciales del padre/madre/tutor_____

Firma del estudiante_____

Firma(s) del padre/madre/tutor(es)_____