

Stuart Middle School Band Handbook 2025-2026

Greetings Raptor Band Members and Families!

In the last school year, the Stuart Raptor Band program performed at multiple sporting events, concerts, and on stages across the state. We added another performance to the annual routine, combining forces with the Prairie View High School band for our first ever “Spooky Christmas” concert with a real whip-crack for our favorite tune, Sleigh Ride! We also added a 7th grade band field trip to Elitch Gardens for the music festival there, where we earned the “Gold Elite” award for a top-notch performance. On top of all that, our 8th grade band received their first-ever Superior rating at the Canon City Music Festival. It was an incredible year and we’re excited about the new year upcoming!

This handbook is designed to give answers to your questions about being a part of the Stuart Raptor Band program. It will explain what you can expect this year, what our goals are, and how we will achieve those goals. It has great information about what you need to get the most out of your band experience and where you can find those things, online resources, our grading policy, and a whole bunch of other stuff. If you have difficulty with fees, getting an instrument/supplies, field trip costs, or other financial issues, please contact me after you’ve reviewed this information to find out more about how we can help you! Cost should never be a reason for a student to miss playing in band!!!

Signing this handbook shows agreement and commitment that we (student, family, and teacher) share these goals and will work together as outlined here to reach them. Please read it carefully before signing and returning the final signature page to signify your willing participation and support of our band program. We’re so excited to have you along for this fantastic year of music making! Parents/Guardians - if you’re interested in helping support the Raptor Band through chaperoning, fundraising, organization, etc, please email me and let me know!

Our website (stuartraptorband.com) is often the most up-to-date source of information about upcoming events, so always check there for the latest and most accurate idea of what the heck is even going on.

Sincerely,
Brent Roach
Band Director

broach@sd27j.net
720-588-3059
stuartraptorband.com

2025/2026 CALENDAR

10/9/25 - Thursday @ 6:30PM @ OSMS - Intermediate/Advanced/Jazz Band concert

12/11/25 - Thursday @ 6:30PM @ OSMS - Intermediate/Advanced/Jazz Band concert

1/22/26, 2/5/26 - Thursdays - 27J Middle School Honor Band rehearsals (by audition)

2/6/26 - Friday - 27J HB rehearsal - ALL DAY

2/6/26 - 27J HB Concert @ 6:30pm

3/12/26 - Thursday @ 6:30PM @ OSMS - ALL bands concert

3/19/26 (?TBD?)- 27J MS Band Festival Field Trip (7th + 8th Grade Band)

TBD - 7th Grade Field Trip to Elitch Gardens Music Festival

TBD - 8th Grade/Jazz Band Field Trip to Canon City Music Festival

5/15/26 - Thursday @ 6:30PM @ OSMS - ALL bands concert

A list of up to date performance dates and times are at

stuartraptorband.com

Other performance opportunities may arise during the school year and will be considered with adequate notice. Students present for less than 75% of rehearsals must adequately perform required concert excerpts before the concert date and may instead contribute through stage crew duties in setup/transitions/strike/etc.

*Concert attendance is mandatory for all Stuart band students. Severe illness and bereavement (with documentation submitted to Mr. Roach) are excusable absences to be made up by performing concert piece excerpts upon the student's return and completing the listening form while reviewing the concert.

Grades

Per the Stuart Middle School handbook, students will be graded in two categories: Assessments (60%) and Practice (40%). Assessments are made up of performances (the concert, ensembles, and solo/classtime tests) and written exams. Practice grades come from our daily Rhythm Transcriptions, sectional rehearsals (during classtime), listening logs, quizzes, rehearsal techniques, and Band Portfolio.

Grades are posted in Infinite Campus; assignments are explained and collected in Google Classroom (GC). If you want to improve your grade, start by looking at Infinite Campus (IC) to see which of your assignments have M's ("missing") or low scores, then go to the corresponding assignment in GC, read and follow the directions, submit that assignment, then email Mr. Roach to let him know you turned it in. Grading will be based on achievement of program expectations, district and state standards.

Daily Classtime Bands:

Beginner Bands (6th grades, meets during school every day; BEGINS IN JANUARY) perform in quarterly band concerts, as well as for other student events. No musical skill or experience is required to join this class! Just fill out the “Join the Band” form on

Intermediate Band (students that passed one year of beginner band class) perform at quarterly concerts and the 27J Band Festival (school day field trip), with potential for other performances and band festivals.

Symphonic Band (8th Grade Band, meets during school every day) performs at quarterly concerts, takes a field trip around Commerce City for a day of performing Holiday Music at various venues, and plays at the Canon City Music and Blossom Festival in May with potential for other performances and band festivals.

Optional Weekly After-School Bands:

The Jazz Band (Wednesdays 4:40 - 6:00PM) is an after-school performance group for intermediate/advanced band members to rehearse and perform jazz. They perform at quarterly concerts, perform at the Solo/Ensemble Festival and the CCMBF, and more!

Mr Roach’s “Office Hours”: Mr Roach is available by appointment for meetings, tutoring, and more on Tuesdays, Thursdays, and Fridays from 8:00am - 8:30am and 4:32pm - 5:00pm.

Band Polo/Uniform

The Raptor Band Polo is the shirt we wear in performances. We’ll use the same shirt every year. We’ll order them in the first month of band.

At performances, this is worn with solid black pants, solid black socks, and solid black shoes, no hat.

“What am I gonna play?!?” - The instrument selection process

There are three main factors that play in selecting the best instrument for you and for your band:

- Your 3 favorite instruments (ranked)
- Your ability to learn those instruments quickly and easily
- The instrumentation needs of the band.

Each band is like a team, and teams depend on division of labor. If we had a band made up of only snare drums and alto saxophones, it would be difficult to find appropriate music and performance opportunities. With a full instrumentation of tubas, euphoniums, F horns, clarinets, trumpets, saxophones, flutes, double reeds, and percussion, our band will be able to play many amazing pieces of music in all kinds of styles. Your instrument in band should be something you want to play, but if you don't have a specific instrument in mind that can actually be a great thing because it allows us to base that decision on what you are capable of and what the band needs!

After completing the “SMS Music Elective Sign Up” when the band visited your elementary school (or the online Raptor Band Signup Form), where the student lists their top three instrument choices, they will be “fitted”. After the fitting process is over, Mr. Roach will share the results so each person can get their needed instruments and supplies. The tubas, euphoniums, French horns, and some percussion equipment are loaned from the school (they are very expensive to rent/purchase from stores). There is also a limited inventory of other school-owned instruments that are available on a first-come, first-served basis to those who have turned in the completed the steps below. If getting your own instrument is difficult, please contact Mr. Roach for help. Please make sure your instrument has been confirmed with Mr. Roach before getting any supplies.

Sometimes instrumentation within the band changes within the school year and it is necessary to move a student from one instrument to a similar (but different) one. For example, beginner trumpet players sometimes transition to French Horn, and flutes/clarinets might start playing a double reed instrument like oboe or bassoon. Mr. Roach will start this process by talking with the students one-on-one.

To use a school-owned instrument:

- return the completed signature page of this handbook
- and a completed Instrument Use Agreement
- and the annual \$120 Instrument Maintenance Fee (\$60 for percussion).

Make checks to Stuart Middle School with “instrument fees” in the memo.

That helps keep instruments in good condition for the next generations of Raptor Band. Money should never be the reason a student doesn't play in band, though - please let us know if you need financial assistance!

Percussion students pay an annual \$60 use fee to cover regular maintenance of normal wear and tear on the shared school instruments and equipment. They will complete a Percussion Use Agreement for that. They also need to get their own personal “bell/snare kit” for practice at home. See the information below on where they can rent/purchase those items, and please notify Mr. Roach immediately if you're having trouble obtaining one on your own.

There is more information about required materials under the “Required Supplies” section of the handbook.

Required Supplies

Method Books - NOT school-supplied:

Beginning Band: **Essential Elements Book 1**

Intermediate & Advanced Bands: **Foundations for Superior Performance**

General Supplies

Pencil, Notebook, Music Folder/Binder

Folding music stand for home practice

Performance uniform: Raptor Band Polo Shirt, solid black pants/skirt, solid black shoes and black socks.

Instrument Specific Supplies

Flute

Cleaning Rod (should be included with the instrument) and swab; Cleaning Cloth

Oboe & Bassoon - non-beginners only

Swab (silk is recommended)

Cork Grease: any brand is fine; the “chapstick” tube style is easier to use

Reeds (usually costs about \$25/reed): Handmade reeds from local performers are best (Medium strength)

Bocal Majority, Midwest Musical Imports, Forrests (all reputable manufacturers)

Clarinet & Saxophone

Swab (silk is recommended)

Cork Grease (any brand is fine; the “Chapstick” tube style is easier to use)

Neck Strap (optional for clarinet, required for sax)

Reeds (3 of them!) – Rico or Vandoren for beginners – strength 2.5 to start out.

Rico Royal: upgrade for second year players – strength 3 or 3.5.

Trumpet, French Horn, Euphonium*, & Tuba

Mouthpiece: (trumpets usually come with one; all others must purchase their own mouthpiece)

French Horn: Yamaha 29C4

Euphonium: - Bach 6 ½ AL small shank

Tuba: standard Conn Helleberg

Cleaning Cloth (for polishing) and grease cloth (ie an old sock, etc for after oiling/greasing instrument)

Valve Oil – Trumpet, Euphonium & Tuba (Al Cass “Fast” is recommended)

Rotor Oil – Horn (Superslick is recommended)

Tuning Slide Grease

* “Baritone BC” book

Trombone

Cleaning Cloth

Slide Cream (Yamaha YAC1021P Slide Lubricant is recommended, but slide oil is okay)

Small water mister bottle

Tuning Slide Grease

Percussion - (sticks/mallets will come to school)

Vic Firth SD1 General Snare Sticks

Practice pad and/or snare drum for home practice

Bells for with hard plastic bell mallets for home practice (a keyboard/piano are an okay substitute)

Area Music Stores

Rocky Mountain Music Repair – Instrument Repair Shop and supplier
2150 W 6th Ave Suite E
Broomfield, CO 80020
303-955-8064

Will handle repair of school owned inventory and make regular supply deliveries.
Does instrument rental and repair work in-house.

Music & Arts - Music Store
7350 W 88th Ave Unit B
Westminster, CO 80021
303-427-0601
Rental & repairs in-house.

Will do regular pickup & delivery of rental instruments needing repair.

Flesher-Hinton
5890 W 44th Ave, Wheat Ridge, CO 80212
303-443-8891
Rental & repairs in-house.

Sweetwater
No physical store - web/virtual only
onlinerentals@Sweetwater.com
(888) 890-3365

You are welcome to rent/purchase an instrument and supplies from any music store of your choosing. Avoid renting/buying instruments from shops/sites that don't specialize in music and will likely offer a product that *looks* like a new instrument but *sounds* like leaky plumbing. If you have questions about purchasing a specific instrument, whether it's from a store, a friend, or a pawn shop, check with a local instrument **repair technician** (see above), a skilled player of that instrument, or Mr. Roach to see if it will meet your needs. If you purchase a high-quality instrument, you can often sell it later for the same price if you keep it in great condition - good instruments hold their value!

Those listed here are reputable businesses that should provide you with good service and equipment. Many of them can also recommend great private lesson teachers to help you learn!

Practice

The idea is simple: playing your instrument (practicing) MORE OFTEN makes it MORE FUN. Research shows that practicing OFTEN (more days per week) for shorter periods of time IS BETTER than practicing only once or twice a week for a longer period of time. When does practice stop working? When it's not a part of your routine. It's fun though, so that should help. If you can't practice at home, please talk with Mr. Roach about setting up a time to practice at school (outside of class time).

The difference between playing a bunch of sounds on an instrument (making noise) and practicing is being intentional. The most effective way to practice uses three steps:

- 1: Define a specific/measurable goal
- 2: Attempt the goal
- 3: Monitor (try recording yourself to listen back) and give feedback (to set a new goal)
- 4: Continue until almost all your attempts are successful! A 90% success in practice means you have a 90% chance you'll get it right during performance.

Parents/guardians should help students monitor their practice and give feedback. You don't really have to "know" anything about music to know when things don't sound right. Help your child identify a few notes or a few measures of music to practice (set a specific goal) instead of playing an entire piece of music from start to finish. One or two very specific compliments every few days will do wonders for your student's confidence and musicianship. Ask them to explain something to you to help them cement their learning. You, as the parent/guardian, are an integral part of your child's musical future!

20-30 minutes of focused practice time 5-6 days a week is better than 150 minutes of playing once a week. Even a few minutes of focused practice is better than nothing. The more routine is involved, the more success will come. Another thing to keep in mind is that all of the "answers" are in the books or on the sites we use. If you don't know the answer, look it up and/or email your question to broach@sd27j.net . Each beginner book comes with a log-in for the play-along tracks from their website.

One of the best ways to help your child be successful is to help them identify a regular time and place to practice their instrument. If they already have 20-30 minutes scheduled for practicing, they are more likely to follow through. Where they practice is just as important. In order for practice to be focused, they need to have a space that will be free from interruptions and distractions. A quiet room with a door that closes is best. Try to minimize outside noises, and keep friends and other family members from interrupting.

Private lessons are strongly encouraged to help your student get the most out of their musical experience. Local music stores often keep a list of private lesson teachers or you can ask Mr. Roach for recommendations.

Band Participation Agreement Stuart Middle School 2025-2026

Student Name_____

Parent Name(s)_____

- We have received and read the Stuart Middle School Band handbook (it's also on stuartraptorband.com).

Student Initials_____ Parent Initials_____

- We agree to make a full-year commitment to stay in band (6th grade: full-semester).

Student Initials_____ Parent Initials_____

- We agree to work *together* on practicing at home regularly (parents - remind them daily, please).

Student Initials_____ Parent Initials_____

- We agree to purchase and have on hand all necessary supplies at the beginning of the year and whenever replacements are needed. (See "supplies" page for details)

Student Initials_____ Parent Initials_____

- We agree to have our child attend all regularly scheduled concerts.

Student Initials_____ Parent Initials_____

- We agree that kindness and effort are essential to success and we will do our best to build an environment of respect and positivity in the Stuart Band!

Student Initials_____ Parent Initials_____

Student Signature_____

Parent Signature(s)_____

Manual de la banda de la escuela secundaria Stuart 2025-2026

¡Saludos, miembros de la banda Raptor y familias!

El año escolar pasado, el programa Stuart Raptor Band se presentó en múltiples eventos deportivos, conciertos y escenarios por todo el estado. Añadimos otra presentación a la rutina anual, uniendo fuerzas con la banda de la escuela preparatoria Prairie View para nuestro primer concierto "Navidad Espeluznante", con un auténtico chasquido de látigo interpretando nuestra canción favorita, ¡Paseo en Trineo! También añadimos una excursión de la banda de séptimo grado a Elitch Gardens para el festival de música, donde ganamos el premio "Gold Elite" por una actuación excepcional. Además, nuestra banda de octavo grado recibió su primera calificación Superior en el Festival de Música de Canon City. ¡Fue un año increíble y estamos emocionados por el nuevo año que viene!

Este manual está diseñado para responder a tus preguntas sobre cómo formar parte del programa Stuart Raptor Band. Te explicará qué puedes esperar este año, cuáles son nuestros objetivos y cómo los alcanzaremos. Contiene información útil sobre lo que necesitas para aprovechar al máximo tu experiencia en la banda y dónde encontrarlo, recursos en línea, nuestra política de calificaciones y mucha más información. Si tienes dificultades con las cuotas, la obtención de un instrumento o materiales, el costo de las excursiones o cualquier otro asunto financiero, contáctame después de revisar esta información para saber cómo podemos ayudarte. ¡El costo nunca debería ser motivo para que un estudiante deje de tocar en la banda!

Firmar este manual demuestra nuestro acuerdo y compromiso de que (estudiante, familia y profesor) compartimos estos objetivos y trabajaremos juntos, como se describe aquí, para alcanzarlos. Por favor, léalo detenidamente antes de firmar y devuelva la última página de firmas para demostrar su disposición a participar y apoyar nuestro programa de banda. ¡Nos emociona mucho contar con su presencia en este fantástico año musical! Padres/Tutores: si les interesa apoyar a la Banda Raptor mediante acompañamiento, recaudación de fondos, organización, etc., ¡por favor, contáctenme por correo electrónico!

Nuestro sitio web (stuartraptorband.com) suele ser la fuente de información más actualizada sobre los próximos eventos, así que siempre consulte allí para obtener la idea más reciente y precisa de qué diablos está sucediendo.

Atentamente,
Brent Roach
Director de banda

broach@sd27j.net
720-588-3059
stuartraptorband.com

CALENDARIO 2025/2026

25/10/9 - Jueves a las 6:30 p. m. en OSMS - Concierto de banda de jazz de nivel intermedio/avanzado

12/11/25 - Jueves a las 6:30 p. m. en OSMS - Concierto de banda de jazz de nivel intermedio/avanzado

22/01/26, 05/02/26 - Jueves - 27J Ensayos de la Banda de Honor de la Escuela Secundaria (por audición)

2/6/26 - Viernes - 27J Ensayo HB - TODO EL DÍA

2/6/26 - 27J HB Concierto a las 6:30 p.m.

12/3/26 - Jueves a las 6:30 p. m. en OSMS - Concierto de TODAS las bandas

19/3/26 (?TBD?)- Excursión al Festival de Bandas de la Escuela Secundaria 27J (Bandas de 7.º y 8.º grado)

TBD - Excursión de séptimo grado al Festival de Música de Elitch Gardens

TBD - Excursión de 8.º grado/banda de jazz al Festival de Música de Canon City

15/05/26 - Jueves a las 18:30 h en OSMS - Concierto de TODAS las bandas

Una lista actualizada de fechas y horarios de presentaciones se encuentra en

stuartraptorband.com

Pueden surgir otras oportunidades de actuación durante el año escolar y se considerarán con la debida antelación. Los alumnos que asistan a menos del 75% de los ensayos deberán interpretar adecuadamente los fragmentos requeridos antes de la fecha del concierto y podrán contribuir con el equipo de escenario en tareas de montaje, transiciones, desmontaje, etc.

*La asistencia a los conciertos es obligatoria para todos los alumnos de la banda de Stuart. Las ausencias justificadas por enfermedad grave o duelo (presentando la documentación al Sr. Roach) deberán ser compensadas interpretando fragmentos de las piezas del concierto a su regreso y completando el formulario de escucha mientras revisan el concierto.

Calificaciones

Según el manual de la Escuela Intermedia Stuart, los estudiantes serán calificados en dos categorías: Evaluaciones (60%) y Práctica (40%). Las evaluaciones se componen de presentaciones (concierto, conjuntos y pruebas de solista/clase) y exámenes escritos. Las calificaciones de práctica se basan en las transcripciones diarias de ritmo, los ensayos por secciones (durante la clase), los registros de escucha, los exámenes, las técnicas de ensayo y el portafolio de la banda.

Las calificaciones se publican en Infinite Campus; las tareas se explican y recopilan en Google Classroom (GC). Si quieres mejorar tu calificación, empieza por consultar Infinite Campus (IC) para ver cuáles de tus tareas tienen una M ("falta") o puntuaciones bajas. Luego, ve a la tarea correspondiente en GC, lee y sigue las instrucciones, envíala y envía un correo electrónico al Sr. Roach para informarle que la entregaste. La calificación se basará en el logro de las expectativas del programa y los estándares del distrito y del estado.

Bandas de clase diarias:

Bandas para principiantes(6.º grado, se reúnen todos los días durante la escuela; COMIENZA EN ENERO) Participan en conciertos trimestrales de banda, así como en otros eventos estudiantiles. ¡No se requieren habilidades ni experiencia musical para unirse a esta clase! Solo complete el formulario "Únase a la banda" en

Banda intermedia(los estudiantes que aprobaron un año de clase de banda para principiantes) actúan en conciertos trimestrales y en el Festival de Bandas 27J (excursión escolar de un día), con potencial para otras actuaciones y festivales de bandas.

Banda Sinfónica(Banda de 8.º grado, se reúne durante la escuela todos los días) se presenta en conciertos trimestrales, realiza una excursión por Commerce City para pasar un día interpretando música navideña en varios lugares y toca en el Canon City Music and Blossom Festival en mayo con potencial para otras presentaciones y festivales de bandas.

Bandas opcionales semanales después de la escuela:

El Banda de jazz(Miércoles de 16:40 a 18:00 h) es un grupo de actuación extraescolar para que los miembros de bandas de nivel intermedio/avanzado ensayen e interpreten jazz. Participan en conciertos trimestrales, en el Festival de Solistas/Conjuntos y en el CCMBF, ¡y mucho más!

Horario de atención del Sr. Roach:El Sr. Roach está disponible con cita previa para reuniones, tutorías y más los martes, jueves y viernes de 8:00 a. m. a 8:30 a. m. y de 4:32 p. m. a 5:00 p. m.

Polo/Uniforme de Banda

El Polo de la banda RaptorEs la camiseta que usamos en las presentaciones. Usamos la misma camiseta todos los años. La encargamos el primer mes de la banda.

En las presentaciones, se usa con pantalones, calcetines y zapatos negros lisos, sin sombrero.

“¿Qué voy a tocar?” - El proceso de selección del instrumento

Hay tres factores principales que influyen en la selección del mejor instrumento para ti y para tu banda:

- Tus 3 instrumentos favoritos (clasificados)
- Tu capacidad para aprender esos instrumentos de forma rápida y sencilla
- Las necesidades de instrumentación de la banda.

Cada banda es como un equipo, y los equipos dependen de la división del trabajo. Si tuviéramos una banda compuesta únicamente por cajas y saxofones altos, sería difícil encontrar música adecuada y oportunidades para tocar. Con una instrumentación completa de tubas, bombardinos, trompas en Fa, clarinetes, trompetas, saxofones, flautas, instrumentos de lengüeta y percusión, nuestra banda podrá interpretar muchas piezas musicales increíbles en todos los estilos.

Tu instrumento en la banda debe ser algo que quieras tocar, pero si no tienes un instrumento específico en mente, eso puede ser algo grandioso porque nos permite basar esa decisión en lo que eres capaz de hacer y en lo que la banda necesita.

Después de completar el “Inscripción en el curso optativo de música por SMSCuando la banda visitó su escuela primaria (o el formulario de inscripción en línea de Raptor Band), donde el estudiante enumera sus tres opciones de instrumento favoritas, se le realizará la "adaptación". Una vez finalizado el proceso de adaptación, el Sr. Roach compartirá los resultados para que cada persona pueda obtener los instrumentos y suministros necesarios. Las tubas, bombardinos, trompas y algunos equipos de percusión son prestados por la escuela (son muy caros de alquilar o comprar en tiendas). También hay un inventario limitado de otros instrumentos propiedad de la escuela que están disponibles por orden de llegada para quienes los hayan entregado y completado los pasos a continuación. Si le resulta difícil conseguir su propio instrumento, comuníquese con el Sr. Roach para obtener ayuda. Asegúrese de que su instrumento haya sido confirmado con el Sr. Roach antes de obtener cualquier suministro.

A veces, la instrumentación de la banda cambia durante el año escolar y es necesario cambiar a un alumno de un instrumento a uno similar (pero diferente). Por ejemplo, los trompetistas principiantes a veces cambian a la trompa, y los flautistas/clarinetes pueden empezar a tocar un instrumento de doble lengüeta como el oboe o el fagot. El Sr. Roach iniciará este proceso conversando individualmente con los alumnos.

Para utilizar un instrumento propiedad de la escuela:

- devolver la página de firma completa de este manual
 - y un completoAcuerdo de uso del instrumento
 - y tTarifa anual de mantenimiento de instrumentos de \$120 (\$60 para percusión).
- Haga los cheques a nombre de Stuart Middle School con “tarifas de instrumentos” en la nota.

Esto ayuda a mantener los instrumentos en buen estado para las próximas generaciones de Raptor Band. Sin embargo, el dinero nunca debería ser la razón por la que un estudiante no toca en la banda. ¡Por favor, avísenos si necesita ayuda financiera!

Los estudiantes de percusión pagan una cuota anual de uso de \$60 para cubrir el mantenimiento regular del desgaste normal de los instrumentos y equipos escolares compartidos. Completarán unAcuerdo de uso de percusiónPara eso. También necesitan conseguir su propio kit de campana/caja para practicar en casa. Consulte la información a continuación sobre dónde alquilar o comprar estos artículos, y por favor, notifique al Sr. Roach inmediatamente si tiene problemas para conseguir uno por su cuenta.

Hay más información sobre los materiales necesarios en la sección “Suministros necesarios” del manual.

Suministros necesarios

Libros de método -NO suministrado por la escuela:

Banda de principiantes: **Elementos esenciales Libro 1**

Bandas intermedias y avanzadas: **Fundamentos para un rendimiento superior**

Suministros generales

Lápiz, cuaderno, carpeta/carpeta de música

Atril plegable para practicar en casa

Uniforme de rendimiento: Polo Raptor Band, pantalón/falda de color negro liso, zapatos y calcetines negros lisos.

Suministros específicos para instrumentos

Flauta

Varilla de limpieza (debe estar incluida con el instrumento) e hisopo; paño de limpieza

Oboe y fagot- sólo para no principiantes

Hisopo (se recomienda seda)

Grasa de corcho: cualquier marca sirve; el tubo tipo “bálsamo labial” es más fácil de usar

Cañas (normalmente cuestan alrededor de \$25 por caña): las cañas hechas a mano por artistas locales son las mejores (resistencia media): Bocal Majority, Midwest Musical Imports, Forrests (todos fabricantes de renombre)

Clarinete y saxofón

Hisopo (se recomienda seda)

Grasa de corcho (cualquier marca sirve; el tubo tipo “Chapstick” es más fácil de usar)

Correa para el cuello (opcional para clarinete, obligatoria para saxofón)

Cañas (¡3 de ellas!) – Rico o Vandoren para principiantes – fuerza 2.5 para empezar.

Rico Royal: mejora para jugadores de segundo año – fuerza 3 o 3,5.

Trompeta, trompa, bombardino* y tuba

Boquilla:(las trompetas suelen venir con uno; Todos los demás deben comprar su propia boquilla.)

Trompa francesa: Yamaha 29C4

Bombardino: - Bach 6 ½ AL mango pequeño

Tuba: estándar Conn Helleberg

Paño de limpieza (para pulir) y paño engrasador (es decir, un calcetín viejo, etc. para después de engrasar el instrumento)

Aceite para válvulas: trompeta, bombardino y tuba (se recomienda Al Cass “Fast”)

Aceite de rotor – Horn (se recomienda Superslick)

Grasa para correderas de afinación

* Libro “Barítono BC”

Trombón

Paño de limpieza

Crema deslizante (se recomienda el lubricante deslizante Yamaha YAC1021P, pero el aceite deslizante también está bien)

Botella pequeña rociadora de agua

Grasa para correderas de afinación

Percusión - (se traerán baquetas y mazos a la escuela)

Vic Firth SD1 General Palillos de caja

Pad de práctica y/o caja para practicar en casa

Campanas con mazos de plástico duro para practicar en casa (un teclado o un piano son un buen sustituto)

Tiendas de música del área

Reparación de música de las Montañas Rocosas– Taller de reparación de instrumentos y proveedor
2150 W 6th Ave Suite E
Broomfield, CO 80020
303-955-8064

Se encargará de la reparación del inventario propiedad de la escuela y realizará entregas regulares de suministros.

¿Realiza trabajos de alquiler y reparación de instrumentos en empresa?

Música y artes- Tienda de música
7350 W 88th Ave Unidad B
Westminster, Colorado 80021
303-427-0601

Alquiler y reparaciones en casa.

Realizaré recogida y entrega regular de instrumentos de alquiler que necesiten reparación.

Flesher-Hinton
5890 W 44th Ave, Wheat Ridge, CO 80212
303-443-8891

Alquiler y reparaciones en casa.

Agua dulce
Sin tienda física - solo web/virtual
alquileres en línea@Sweetwater.com
(888) 890-3365

Puedes alquilar o comprar un instrumento y sus materiales en cualquier tienda de música que elijas. Evita alquilar o comprar instrumentos en tiendas o sitios web que no se especialicen en música y que probablemente ofrezcan un producto que...*aspecto* como un instrumento nuevo pero *sonidos* Como una tubería con fugas. Si tiene preguntas sobre la compra de un instrumento específico, ya sea en una tienda, con un amigo o en una casa de empeño, consulte con un vendedor de instrumentos local. **técnico de reparación** (ver arriba), un músico experto en ese instrumento o el Sr. Roach para ver si se ajusta a tus necesidades. Si compras un instrumento de alta calidad, a menudo puedes venderlo más adelante por el mismo precio si lo mantienes en buen estado. ¡Los buenos instrumentos conservan su valor!

Las empresas que aparecen aquí son de confianza y te brindarán un buen servicio y equipo. ¡Muchas también pueden recomendarte excelentes profesores particulares para ayudarte a aprender!

Práctica

La idea es simple: tocar tu instrumento (practicar) MÁS A MENUDO lo hace MÁS DIVERTIDO. Las investigaciones demuestran que practicar A MENUDO (más días a la semana) durante periodos cortos ES MEJOR que practicar solo una o dos veces por semana durante más tiempo. ¿Cuándo deja de funcionar la práctica? Cuando no forma parte de tu rutina. Sin embargo, es divertido, así que eso debería ayudar. Si no puedes practicar en casa, habla con el Sr. Roach para programar un horario para practicar en la escuela (fuera de clase).

La diferencia entre tocar un montón de sonidos en un instrumento (hacer ruido) y practicar reside en la intencionalidad. La forma más efectiva de practicar sigue estos tres pasos:

- 1: Definir un objetivo específico/medible
- 2: Intentar el gol
- 3: Monitorear (intente grabarse para escucharlo) y brindar retroalimentación (para establecer un nuevo objetivo)
- 4: ¡Continúa hasta que casi todos tus intentos sean exitosos! Un 90 % de éxito en la práctica significa que tienes un 90 % de probabilidades de acertar durante la presentación.

Los padres/tutores deben ayudar a los estudiantes a supervisar su práctica y darles retroalimentación. No es necesario saber nada de música para saber cuándo algo no suena bien. Ayude a su hijo a identificar algunas notas o compases para practicar (establezca un objetivo específico) en lugar de tocar una pieza musical completa de principio a fin. Uno o dos cumplidos muy específicos cada pocos días harán maravillas con la confianza y la musicalidad de su hijo. Pídale que le explique algo para ayudarlo a consolidar su aprendizaje. Usted, como padre/tutor, es parte integral del futuro musical de su hijo.

Practicar de 20 a 30 minutos concentrados 5 o 6 días a la semana es mejor que jugar 150 minutos una vez a la semana. Incluso unos pocos minutos de práctica concentrada son mejor que nada. Cuanto más rutina se utilice, más éxito se obtendrá. Además, hay que tener en cuenta que todas las respuestas están en los libros o en los sitios web que usamos. Si no sabes la respuesta, búscala o envía tu pregunta por correo electrónico a broach@sd27j.net Cada libro para principiantes incluye un inicio de sesión para las pistas de acompañamiento desde su sitio web.

Una de las mejores maneras de ayudar a tu hijo a tener éxito es ayudarlo a identificar un horario y lugar fijos para practicar su instrumento. Si ya tiene programados 20-30 minutos para practicar, es más probable que lo haga. El lugar donde practica es igual de importante. Para que la práctica sea concentrada, necesita un espacio libre de interrupciones y distracciones. Una habitación tranquila con puerta que se cierre es lo ideal. Intenta minimizar los ruidos externos y evita que amigos y familiares te interrumpan.

Se recomiendan encarecidamente las clases particulares para que su estudiante aproveche al máximo su experiencia musical. Las tiendas de música locales suelen tener una lista de profesores de clases particulares o puede pedirle recomendaciones al Sr. Roach.

Acuerdo de participación en la banda de la escuela secundaria Stuart 2025-2026

Nombre del estudiante_____

Nombre(s) del padre(s)_____

- Hemos recibido y leído el manual de la banda de la escuela secundaria Stuart.
(también está en stuartraptorband.com).

Iniciales del estudiante_____ Iniciales del padre_____

- Acordamos hacer un compromiso de un año completo para permanecer en la banda (6to grado:
semestre completo).

Iniciales del estudiante_____ Iniciales del padre_____

- Estamos de acuerdo en trabajar *juntos* sobre practicar en casa regularmente (padres: recuérdennles
diariamente, por favor).

Iniciales del estudiante_____ Iniciales del padre_____

- Nos comprometemos a adquirir y tener a mano todos los suministros necesarios a principios de año
y siempre que se necesiten reposiciones. (Consulte la página de "Suministros" para más detalles).

Iniciales del estudiante_____ Iniciales del padre_____

- Aceptamos que nuestro hijo asista a todos los conciertos programados regularmente.

Iniciales del estudiante_____ Iniciales del padre_____

- Estamos de acuerdo en que la amabilidad y el esfuerzo son esenciales para el éxito y haremos todo
lo posible para construir un ambiente de respeto y positividad en Stuart Band.

Iniciales del estudiante_____ Iniciales del padre_____

Firma del estudiante_____

Firma(s) del padre/madre_____